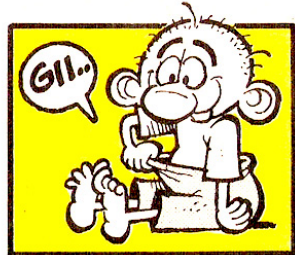


17 MART 1990 CUMARTESİ

AVNi

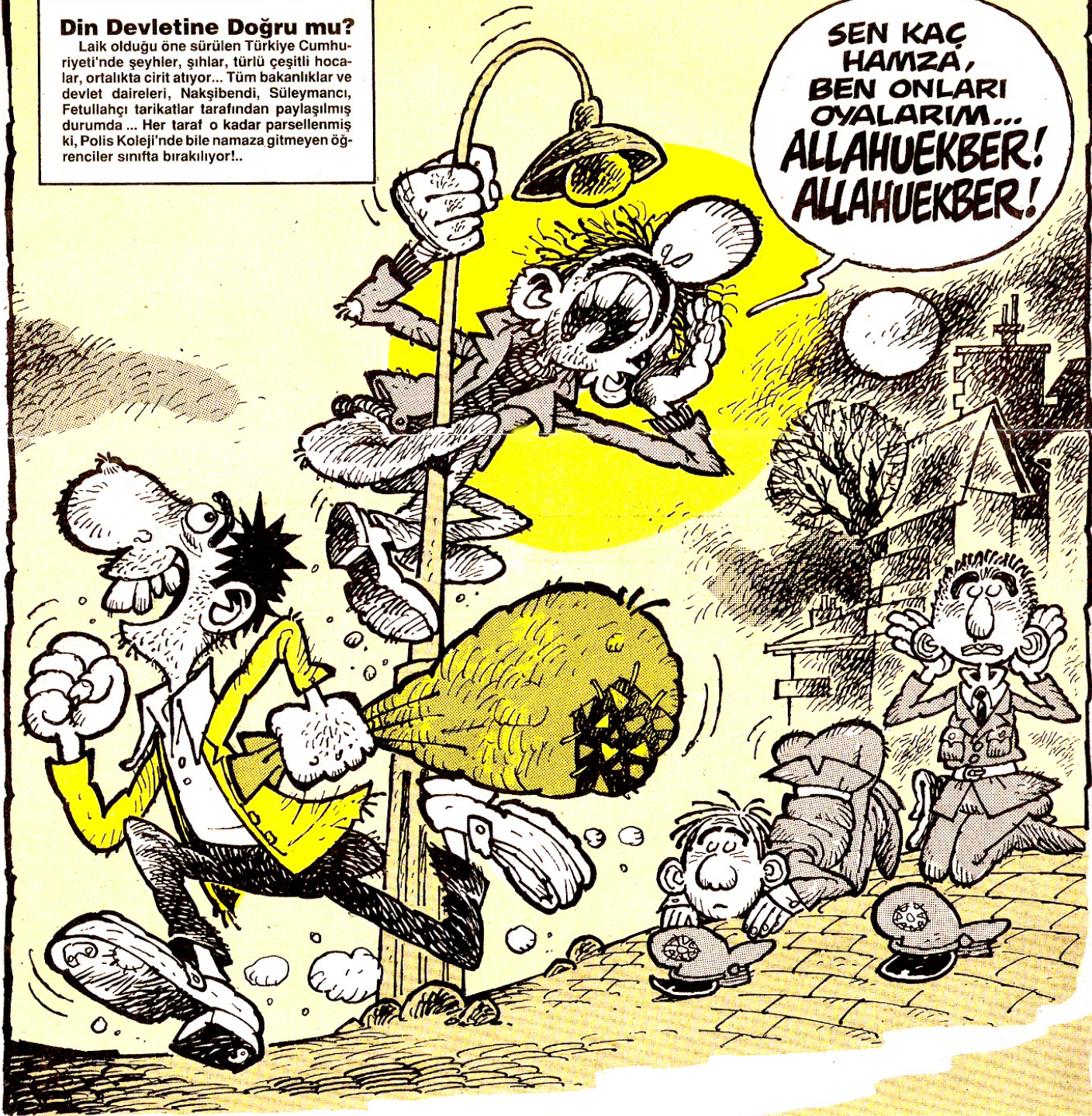
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Din Devletine Doğru mu?

Laik olduğu öne sürülen Türkiye Cumhuriyeti'nde şeyhler, şihlar, türlü çeşitli hocalar, ortaklıkla cirit atıyor... Tüm bakanlıklar ve devlet daireleri, Nakşibendi, Süleymancı, Fetullahçı tarikatlar tarafından paylaşılmış durumda ... Her taraf o kadar parsellenmiş ki, Polis Koleji'nde bile namaza gitmeyen öğrenciler sınıfta bırakılıyor!..

SEN KAÇ
HAMZA,
BEN ONLARI
OYALARIM...
ALLAHUEKBER!
ALLAHUEKBER!



Bu hayatı
yeknesaklaşak da mi
yaşasak,
yeknesaklaşak da mi yaşasak?...
V.O.

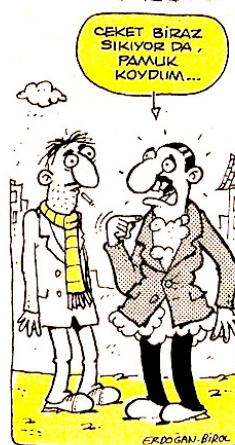
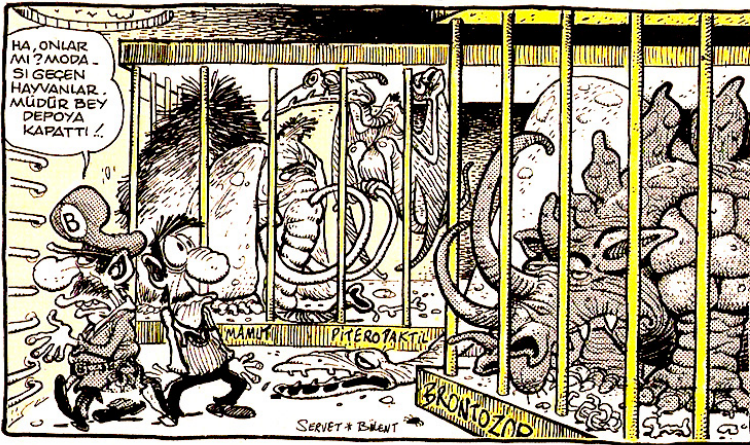


Geçen gece
GAMEDA'dan
arkadaşlarla
acıyıp dağıttık.

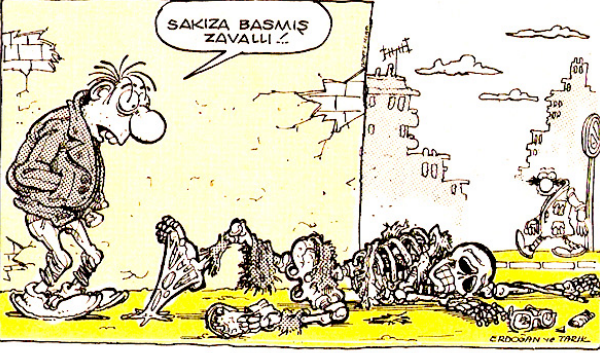
Hişt Mamedali,
nooluyo lan!
Biz buraya
karı tavla -
maye
geldik!

Ay bu toplum beni
öldürttücek valia...

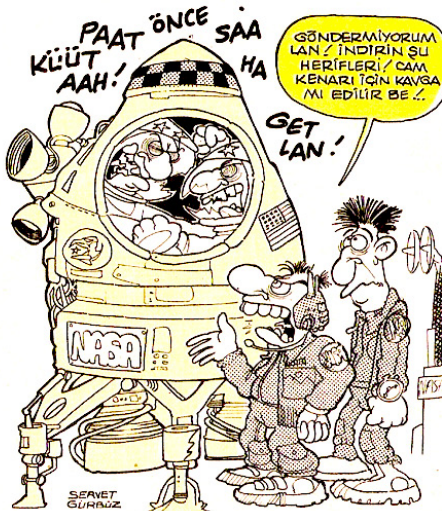
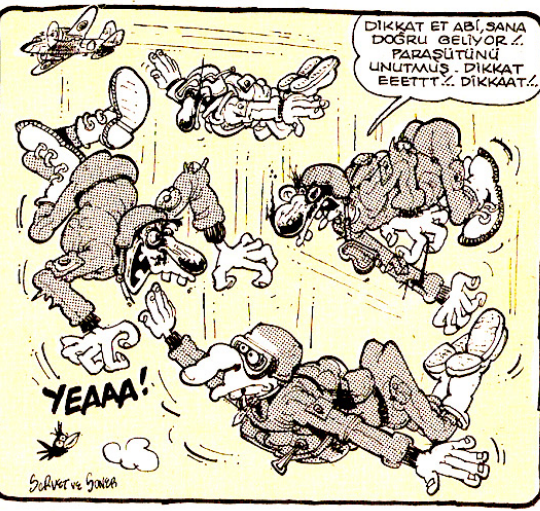
Bir sözi 40 kere
söylersen olurmuş
kampanyası... 3
"ANAP" SİZ
BİR TÜRKİYE!



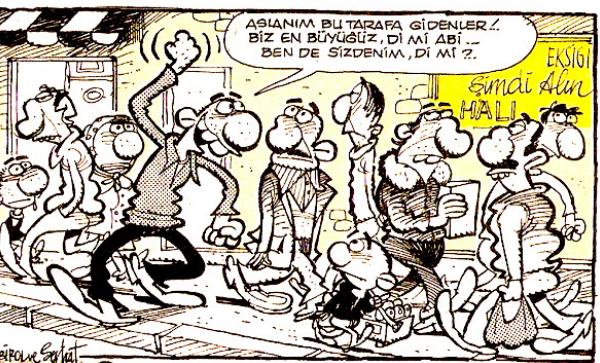
Sen vildadın için
sevelim söyli
yellen bınla!
Onlardan bende
de var. Etki etke...



N'oldu!
cazıktohi
aynadın da
boyun mu uzadı?



Yok ustra ben ara-
bama yuvatlık
laştık fakirlik
kandime hıme
Etek mezmiz
teşinde...



Nervoz
çıldırım
Ne is osto
yaptım...

Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Bürokrasi mi?..

Yeni bir rektörlük kararı ile Do-
kuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakül-
tesi öğrencilerinin, Alsancak'ta
muayene ve tedavi olması gerçeğe
leştirildi. İzmir'deki öteki öğrenci-
ler de, Dokuz Eylül'ün öteki fakül-
telerinin öğrencileri de Alsancak'ta tedavi oluyor, ne var bunda
demeyin. İçinde bulunduğumuz ve
öğrenim gördüğümüz hastanede
muayene ve tedavi olamamak bi-
raz... (komik demek ayıp) garip de-
ğil mi?

Bir Avniei

Yasal zorunluluk...

Şehir Hatları için, özellikle en
kalabalık saatlerde, sadece iki is-
kele koyarak tüm vapuru çif sıra
halinde bu iki iskeleden boşaltmak
yasal bir zorunluluk mu acaba?

Bir İstanbullu

Aldırmazlık...

Çocuk kitaplıkları, teker teker
kapatılmış, köy okullarında çocuk-
lar' kitapsızlıktan yakınıyor, muş,
kağıt fiyatları el yakıyor... Ne
gam... Soğandan kiviye dışalım
maddelerimize biraz da kitap kata-
rız. Okur mu azalıyor? Onun da "it-
halini" yaparız. Televizyonumuz
sağ olsun. Kitaba kimin ihtiyacı
var. "Kültür çölleşmesi" mi dediniz.
O da ne? Petrol çıkar çok dediginiz-
den. Ne zararı olur ki...

A.Bengi

2. Vizyon mu?..

Önce bir polis öldürüldü. Sonra
bir emekli asker. Daha sonra laikli-
ği savunan bir bilim adamı...
Katiller bulunmadan bir gazetenin
yöneticisi. Türkiye belli bir filmi 2.
kez seyretmeye mi zorlanıyor, yok-
sa demokratik güçler susturulma-
ya, sindirilmeye mi çalışılıyor?
Basını her olayda 'suçlu' göster-
meye çalışanlar bir yandan enfla-
syonun patlamasına, işten atılan iş-
çi sayısını artırarak katkıda bulun-
anlar öte yandan çalışıp duruyor.
2. Vizyon hazırlıkları çok açık bi-
çimde sürüyor. Umarız seyirci ol-
mak istemediğimiz filmin hazırla-
yıcıları, bu filmin onların da "başı-
nı yiyeceğini" biliyordur.

Fatma Çelik

AVNİ

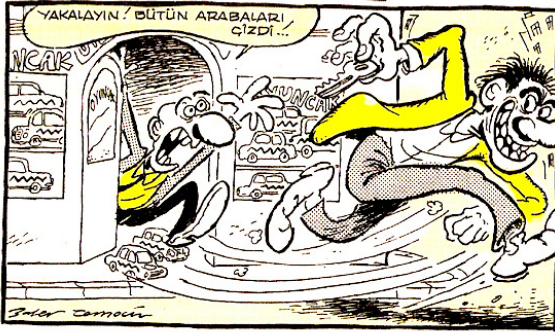
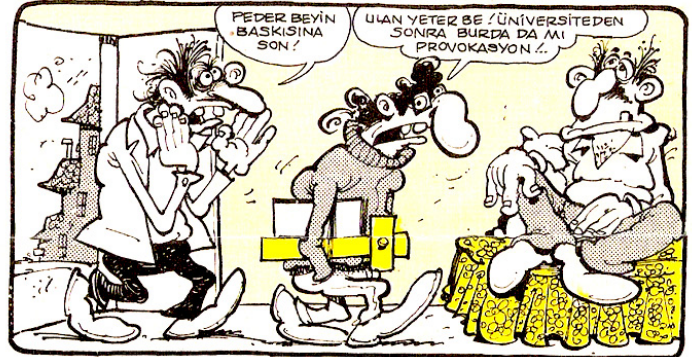
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Türkler'e uygulanan vize rezilliği sürüyor... Neredeyse bizden vize istemeyen ülke kalmadı... Bu rezaletle karşı çıkması gereken sayın parlamenterlerimiz, ceplerinde kırmızı pasaport olduğu için, istedikleri ülkeye gidebiliyor. Parababaları için vize zaten sorun değil... Gazeteciler de, basın kartlarıyla rahatça vize alabildiklerinden, çıtlarını çıkarmıyorlar. Olan, konsoloslukların kapılarında aşağılanan vatandaşlarımıza oluyor...



● Federasyon kupası'nda Fenerbahçe, belalı Beşiktaş'la eşleşti...



● Lastik işkolunda 1700 işçi greve çıkıyor...



AVNİ 3

IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= K. BAKUR



AUNİ 4



NİHAT DURSUN-VARTO (Muş)

Sade ve güzel çizginize rağmen espriniz, karikatürünüzdeki el gibi havada kalmış... Kimin elidir, yardım mı istiyor, isyan mı ediyor, belli değil... Kendi sorunlarınızı anlatan espriler bulmaya çalışırsanız daha kolay espri bulacağınıza eminim. (Varto'da bu kadar yoğun trafik olduğunu sanmıyorum...)



İ.ÜMİT DEMİR (İstanbul)

Acemilikle ustalık arasında gidip gelen komik bir çizginiz var... Suretler, ifadeler ve duruşlar ustaca, ama tek başına bakıldığında eller bir felaket. Eczanenin içi, kompozisyonu, perspektifi, dışarda yürüyen adam çok ustaca, yine tek tek bakıldığında yazar kasa, ilaçlar ve suratı dışında sokaktaki adam çok kötü... Her tarafa aynı özeni gösterip mürekkebe dikkat ederseniz bu iş olacak...



BIROL KARAKOÇ (Ankara)

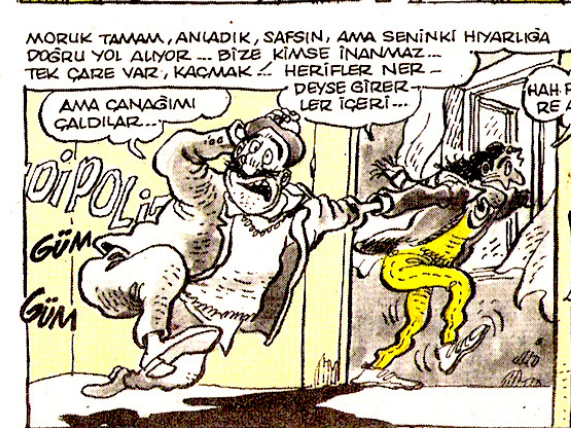
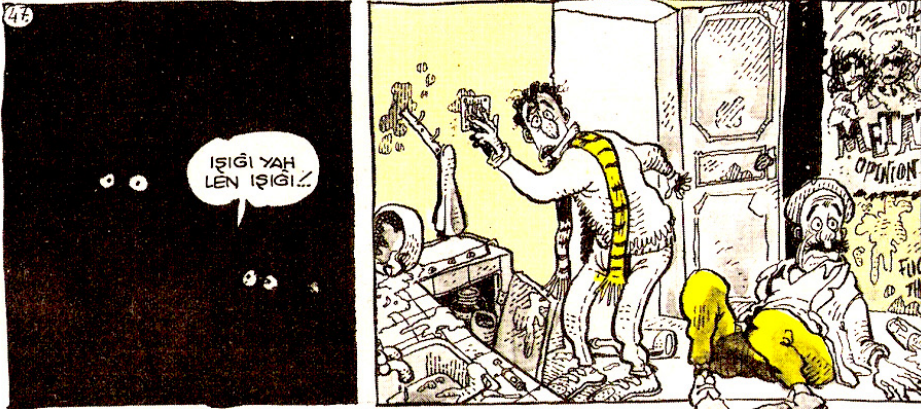
Oldukça zor bir iş başarıp hem çirkin, hem de sevimli insanlar çizebilmişsiniz, üstelik komik de olmuşlar. Hareketler statik, çini yaparken öncelikle kalınlığa dikkat edin, insanların dibine soktuğun bina için bir şey demeyeceğim, çünkü söylemekten dilim şişti...

GALİP TEKİN

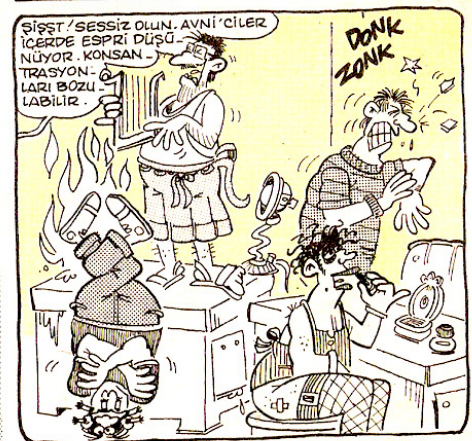
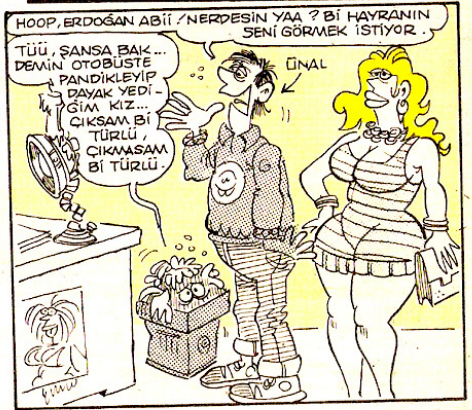


İZGANE'NİN UMUDU

YAZI GİZLİ
KIBAN ERTAN



AVNİ'DEN HABERLER



BENN!



Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATURCUSU
YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFE EDİLMİŞTİR...

Avustralya'da Pasifik kıyı-
ları sörfüne takılmış dalga
geçiyorum çevrede bingil
bingil tin tin güzel kızlar...
Arşı düğ mü, düğ mü bi
sünape, havama rekabet
serkilmaca... Kumda oynayan
lar var. El kol hareketleri gö-
rüyorum. Tanıdık bi çift göz-
lük, benden sayfamı istiyor.
Süfite çizip kağıttan kayak
yapıp dalgalara salıvermece.
Ummam o ki şimdi okuyosu-
nuz. Püfür bi mizem, tanga-
lar, lambada senkronunda
felak gece ikram ediyö. Maça-
ra dilitiz ya, kıramayıp alıyo-
rum. Felak ihya oluyor. Lendu-
ha gibi bi mehtap var. Bi
Havana purosunu yakıyorum.
Kübalı dilberlerin baldırların-
da sarıdığı bu sihirli rulo, iki
şikim öksürük salıveriyor...

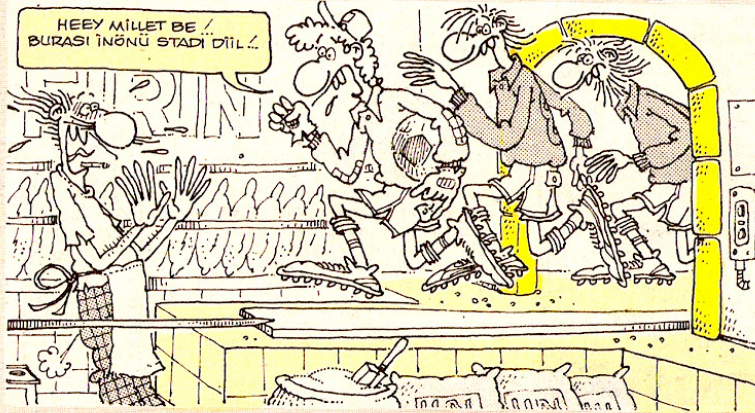
SATO MİMARİSİNE UYANAN
HİDİRELLEZ UZMANI ARANIYOR...



Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi..

ÇİZMELİ KEDİ

Pisicimiz tipik bir sado mozohist vakasıdır. Çizmesinin ya-
nısıra jartiyeri de vardır ama masal tanhçileri bu gerçekçi iskala-
mışlardır... Neyse... Mart ayının sonları yaklaştığından bu kıytı-
rık masalda rol almaya okey der... Kediciğin sahibi pırsık oğlan
kralın kızına aşiktir... (Bi masalda da halktan birine aşık olsalar
diplen düşer sanki) Kral denen hödükte, binbir surat gibi her kılı-
ğa girebilen ve kızını vermeyen bir heriftir. Kediciğin oğlana acır ve
ona kıyak yapmaya söz verir... Gene bi gün pisicikle kral otu-
muş sidik yanışı yapıyorlar. Kedi der ki "moruk sıkıyosa aslan kılı-
ğına gir dişimi kırırım bee" tinn. Kral aslan oluverir... "Yaay be bi
de hipopotam çeksene ya çok özledim yaa" der kedi. Tinninn.
Kral anında hipopotam... "Peki kral usta ya büyük hayvanlarda
artistik puan iyi de aaaa... Fare olablirmisin" der. Kral uçuştı,
maydonozuğun donuklarında fare olur. Kedimiz sık bir planjola
kralı bloke eder ve yutar... Oğlan kıza kavuşur... İş biter



ÜNLÜLERİN ÖLÜRKEN SON SÖZLERİ

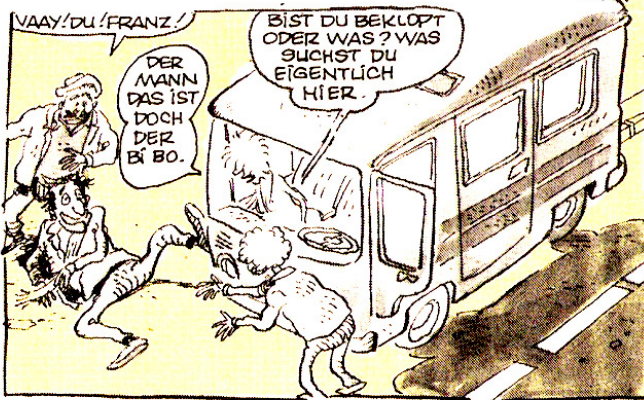
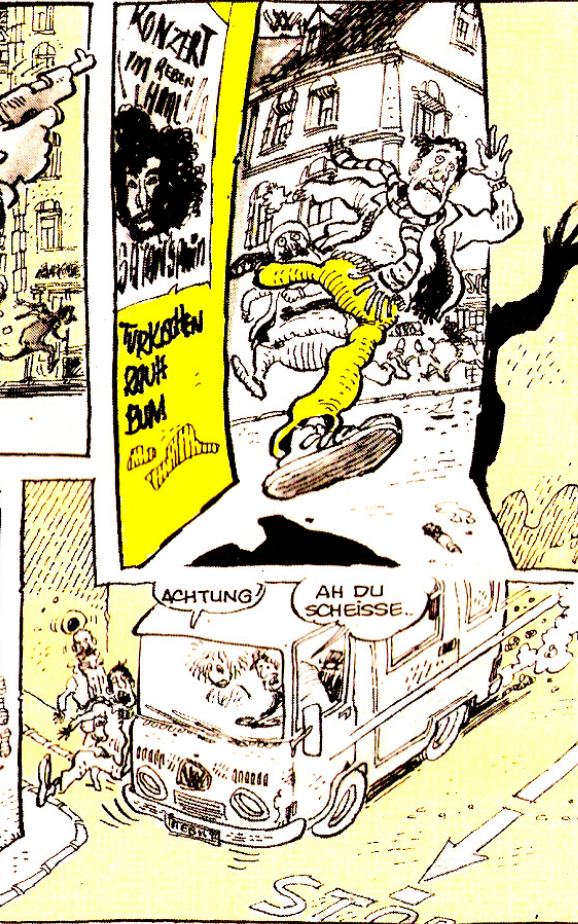
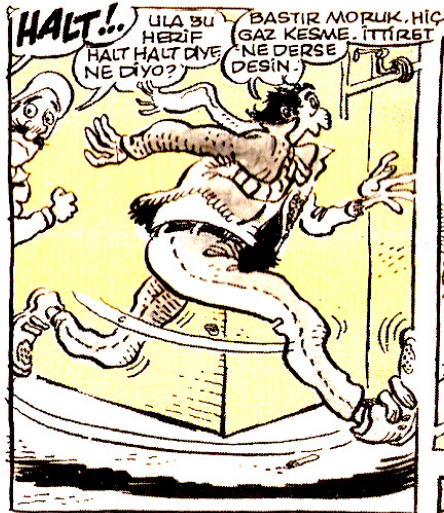
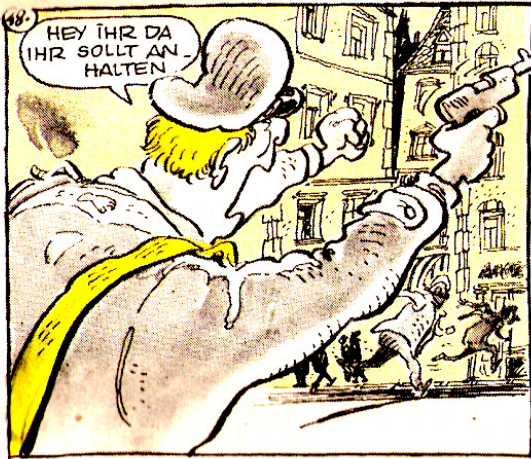
Walt Disney: Hadi miki azrail amcana pi-
pini göster.
Yunus Emre: Lütfen sıcak suyla yuğu-
nuz.
Hz. Musa: Şöyle bir toparlayacak olursa-
ak... Kızıl Deniz kendi içinde ikiye ayrılır.
Don Kişot: Biz bu saçları değirmende
ağartmadık abiler...
Titaniğin Barmeni: Viskisine kim buz is-
temiştii.
Ferhat: Dağları delerken çevreye verdi-
ğim rahatsızlıktan dolayı özür dilerim.
Jimmi Hendrix: Purple haze...
Lokman Hekim: Bi günde üç hap diiii... Üç
günde bi hap...
Kristof Kolomb: Yumurtanın kulpu yok.
Edgar Alan Po: Akılma komik bişey geidi.



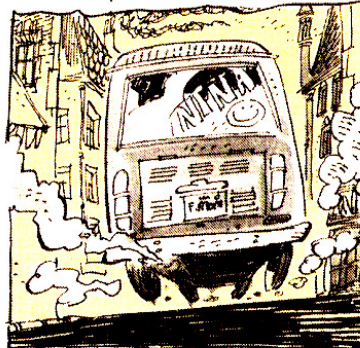
ÖTİNA

IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN =
K. BAYRINTI



Bİ SÜRE DAHA GAVURCA Bİ ŞEYLER DAĞILDADILAR... BU GAFURLAR Bİ ZİM NOLANIN ADKADASIYDILAR... FAN FİN, FONG / Bİ POH ANLAMİYORUM, AMA POLİZDEN GURTULDUK...



ŞAŞILASI MUHABBETLER

İki Yalancı, Eller Birleşti..

- Teessüf ederim Hüsrân Bey... Bunca yıldır tanışırız, mecliste aynı sırayı paylaşırsınız... Benden az soru önergesi araklamadınız... Defalarca birlikte hisip kurduk... Yapmayın, istirahat ederim... Üstelik bi de ortağız, irisiyle ufağıyla, gerçekçiyile hayaliyle, bi sürü şirketimiz var... Gidip muhalefetin milletvekillerine benim için "Erken seçime yanaşmaz o nanemolla, oturduğu yerden bu kadar parayı başka nasıl lüpler" falan diyomuşsunuz... Sizi tanımasam, "servet avcısı pezevenk" diye haykırabilirdim suratınıza... Ama tanıyorum, o yüzden sadece "pezevenk" demekle yetiniyorum... Bi daa olmasın, rica ederim... Olduğu taktirde sin-kaf ederim...

- Bu ne şiddet Celal Bey?... Bu cennet vetana sınırsız sorumsuz hizmetleri olmuş siz sayın ortağıma nasıl dil uzatırsınız?... Ve ayrıca ne diye dil uzatayım, horral seks mi yapıyorsunuz burda?... Vetan aşığıyla dolu kalbinizin "sine-i millet... sine-i millet" diye bir kuş gibi çırpındığını herkes biliyor... Üstelik ben son haftalarda ne meclise uğradım, ne de kulis yaptım... Hastalıktan yorgun dōşek yatıyordum evde...

- Biliyorum, geçen akşam telefonla aradım, benim sesimi tanıyıp panik oldun... O nezleli sesinle "sayın abone-miz, bu bir teyp kayıdır. Aradağınız numero yalnızdır..." deyip kapattın... Sanki ben de yuttum... Madem bi iş çevireceğin, doğru dürüst çevir, numaraya "numero" deme... Hadi onu geç, yanlış kelimesini bile hatalı söyledin, "yalnış" dedin... Biz kaçın kurbagasyız anam... Demek ben erken seçime karşıyım ha?... Ben?... Karşıyım?... Evet, karşıyım... Karşıyım ulan... Erken seçim istemiyorum işte... Oh be, rahatladım şerefisizim... Sen sanki istiyi musun erken seçimi?... Hüsrân düzenbazı... İki yüzlü bukailemun... Bukalemun Hüsrân...

- Şimdi şeetmeyelim... Bu vetan için seçim şart... Aması var... Fakat bağlamında... Şöyle bi düşünüyorum da, ilk seçimde biz gidiyoruz... Gideceğiz... Bu vetan bize de kalmayacak... Ve ayrıca bizden mahrum kalacak... Birden bire mahzunlaşacak, oote sararıp solacak... Sonbahar yaprakları gibi dökülecek... Düşünün Celal Bey, aziz vetanımız dökülecek... Demek ki, erken seçim kötü bişey... Seçime eyvallah ama, aceleye gerek yok... Hem bunama mı bu, erkeni geçi olsun?...

- Senden korkulur yarasa Hüsrân... Çok yalancı, sahtekar, hileci gördüm ama, hepsini birarada ilk defa görüyorum... Senin gibi birini tanıdıkktan sonra insanın iki seçeneği var... Ya kırmızı şarap, ya beyaz şarap... Sen adamı alkolik edersin... Kitleleri kanser yaparsın... Kanserojen Hüsrân... Peki, madem erken seçim konusunda aynı fikirdeyiz, senle biraz teati yapalım...

- Ne terapisi?... Grup terapi mi?...

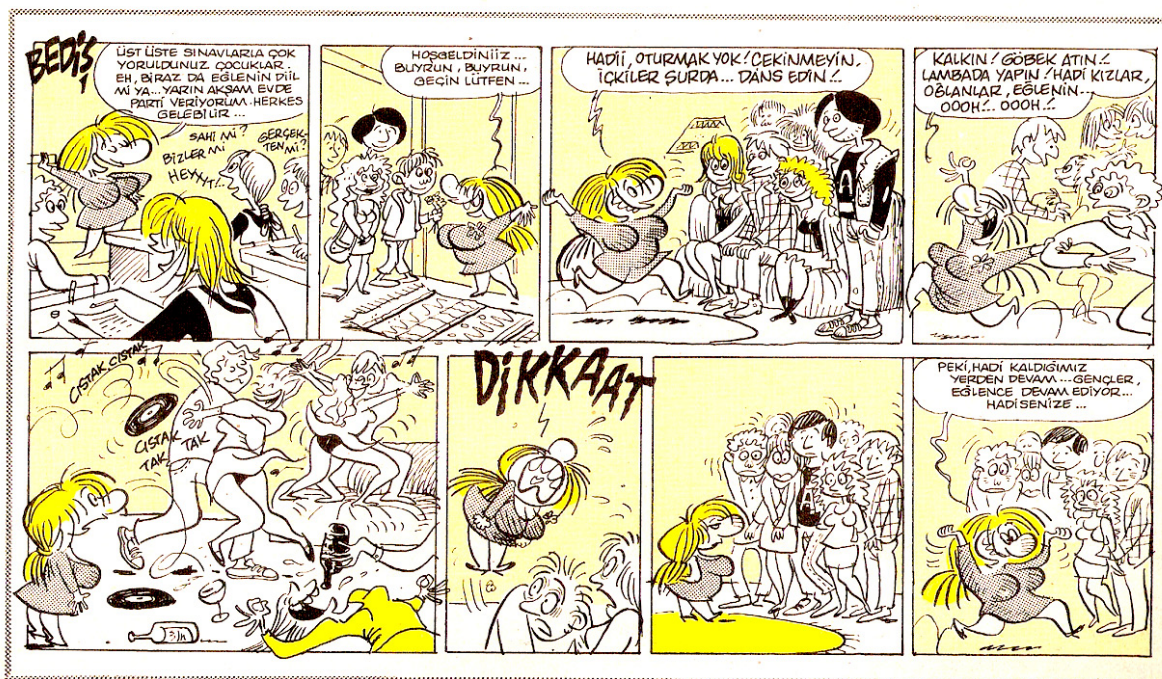
- Hayır, grup seks... Terapi diil anam, teati... Yani karşılıklı fikir alışverişi... Milletvekilleri olarak ilişkilerimizi sıkı tutmamız lazım... Memlekette bizden başka ANAP'lı kalmadı... Biz türümüzün son ör neğiyiz Hüsrân... Zaman kötü... Şu terör dalgası yayılırsa, hanı diyorlar, yine korunup kollanmayalım... Önce tedbir, sonra tevekkül hesabı...

- Endişe etme aziz dostum... Öyle bişey olmaz... Niye olsun ki?... Bundan sonra darbe yapılırsa, zevk için yapılır... Hiç korkma... Gelişmekte direnen ülkemizi, bu kutsi vetanımızı tehlikelerden koruruz... Baktık olmadı, bizzat tehlikenin yanında safımızı alırız... Biliyosun, biz bu filmi daha önce de görmüştük...

- Ne görmesi tilki Hüsrân, bizzat o filmde oynamıştık be... Figüran Hüsrân... Çok adisin ama, kendime benzettiğimden midir nedir, severim seni... Vetandaşım Hüsrân...

Vedat Özdemiroğlu

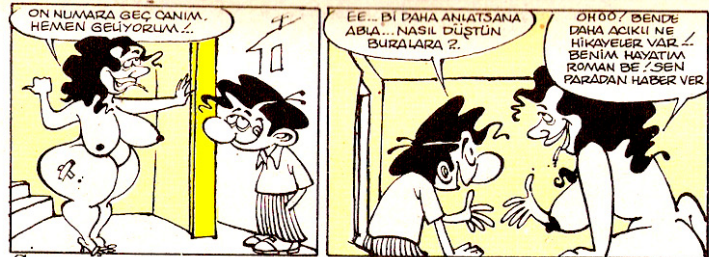
UFUFLAR



ZALİM KADER KADRI

ORHAN
NURİ

On numara ...



Serap...



Milli Piyango...



AVNI 9

ERGEN

Berhat Garpınar

Ne iş?..



Yıkılan hayaller...



Geleneklerimiz, göreneklerimiz...



Kritiklere geldik...



Kıskanırım seni ben...



MİZAH ÖYKÜSÜ

İNTİHAR

Ersan Baykan

Dillere destan bir sevdâ öyküsüdür bu. Bu öyküde, çoğumuzca farkına varılmayan gerçek gücün ne olduğu ve sevginin neleri başarabileceğini göreceksiniz. Biliyorum çoğunuz anlatacaklarını abartılı hatta, ütopik bir düşüncenin ürünü olarak göreceksiniz, belki de dalga geçeceksiniz. Olsun; yine de anlatacağım.

Onu tanıyınca kadar sıradan bir insandım, bir lise diploması almayı bile başaramamıştım. O ise bir yıl sonra doktor olacaktı. Birbirimizi deliler gibi seviyorduk. Birlikte yaşamamız önünde en ufak bir engel kalmaması için hemen kolları sıvayıp, liseyi bitirip üniversiteye girme çalışmalarına başladım. Aynı yıl liseyi dışardan bitirip hukuk fakültesine girdim. Mutluluğum pek uzun sürmedi. Aşk sözünün bile ifadesi aciz kaldığı sevgim karşılıksız kalmış, beni yaşama bağlayan en güçlü bağ kopmuştu. Böyle bir durumda bunalımı atlatacağımı, tek seçeneğimin vardı. İntihar. Bilekleri kesmek, bol miktarda uyku ilacı içmek ya da şakağa bir kurşun sıkmak gibi klasik yöntemlerle intihar edemedim. Bunu iki nedenle yapamazdım. Birincisi; hala çok sevdiğim, benim için her şeyden daha değerli olan kız zarar görsün, intiharımdan sorumlu tutulsun istemiyordum. İkincisi, çevrem tarafından hep uç görüşler savunduğum iddia ediliyordu. O halde konumuma uygun davranacak, herkesten ayrı bir intihar yöntemi uygulayacaktım.

Benim ülkemde yok olmanın çok basit bir yolu vardır. Önce hak, hukuk, adalet gibi garip, garip olduğu kadar korku sözleri sarfedecek, bu uğurda bir şeyler yapmaya çalışacak, sonra da sorgu, cezaevi, sehpâ üçgeninin bir köşesinde yok olup gideceksiniz. Bu ülke de neresi mi? Öykülerde burası genellikle Patagonya olarak geçer. Patagonya bir hayaller (hayalciler miydi yoksa) ülkesidir.

Konumum gereği işimin pek zor olmadığını düşünüyordum. O münevver sevgilimin isteği üzere hukuk fakültesine girerek bilmeden de olsa bu uğurda ilk adımı atmıştım. Dikkati çekip üzerine ciddi bir şekilde gelmesini sağlamak için örülmüş bir örüntü sunmam gerekiyordu. Okulda alternatif bir öğrenci derneği kurma çalışmalarına başladım. Kurucu üyelerin hepsi benim kadar olmasa da yaşama elveda demeye hazırlanan tipler. Bir tür intihar timiyiz. Seminerler, forumlar düzenleyip her şeyi veyahut etmeye başladım. Durdurak diledimden konuşuyordum. Öğrencilerde bir katılım isteği, bir coşku, sormayın gitsin. Büyüdükçe büyüdü derneğimiz. Tehlike sınırlarını çoktan aşmış. Karakolsuz, emniyetsiz günüm geçmiyor ama, ben götürülür götürülmez okulda ve demokratik kitle örgütlerinde öylesine bir velvele koparıyor ki ifadem alınıp serbest bırakıyorum. Boyuna ilmeği geçirirken siyanür içmek örneği kesin çözüm için gazeteciliğe başladım. Hem hukukçu hem gazeteci olmak ne istah açıcı bir av olacaktı avcılarım için. Belki öğrencinin ilk köşesinden amacına ulaşmadan geçecektim ama, bu kez cezaevine girmek kesin gibiydi. Açık grevi, sevk derken gözümü mutlu sonla kapamam içten bile olmayacaktı. Oyle şeyler yazıyordum ki hiçbir yenilik, yutulur lokma değil. Her yazımın ardından binbir umutla polis kapıma dayanıp beni götürmesini bekliyordum. Ben götürülmezler beklerken yurdun dört bir yanından destek mektupları yağıyor. O 300-500 yıl alan gazetecilerden neyim eksik benim. Olof Palme olsa dayanamazdı! Bunlar dayanıyor.

İntihar edememe sonucu bunalımlarına bunalım eklerken birden katamda şimşekler çaktı. Bir siyasi parti kurup iktidara talip olacaktım. Bu kadarına dayanamazlardı herhalde. İktidarı sağdan soldan salvo ateşine tutmaya başladım. Breh breh ne laflar onlar öyle. "İktidara gelince ekmeğinizde yağ bırakmayacağım, hayallerinizi cebinizden, kasanızdan söküp alacağım." "Sizi yerli mali kullanmak, yerli sigara içmek zorunda bırakacağım." "İçeri tiktığınız herkesi dışarı çıkaracağım" diyorum. Eh! Bunca tehditten sonra işimi bitirmeli gerek.

Ben belayı üzerine çağırırken halk peşimi bırakmıyor. onların yüzünden dokunulmaz oldum çıktım. Baktım ki, halk amacım önündeki büyük engel, ondan kurtulup ne halkın, ne de savcı ve hakimlerin beni tanımadığı üçü bir köşede nihai konuşmamı yapmaya karar verdim. Seçimlerden on gün kadar önceydi, herkesin işinde gücünde olduğu saat seçip o güne değin ki ağır konuşmama başladım. Alanda 20-30 kişi var yok. Zaten ufak bir taşra kasabası seçtiğim yer. Kısa bir süre sonra güvenlik güçleri müdahale edip yaka paça götürdüler beni. Hakimim tutuklama kararından duyduğum hazızi anlatamam. Hakim, sevincim ve minnet duygularımı ifadem karşısında şaşırıp kaldı. Oh! Nihayet rüyam gerçekleşecekti. Bir ara mahkeme heyetine hakaret edip işi garantiye almak istediysem de, hakim kızıp serbest bırakabilir korkusuyla vazgeçtim.

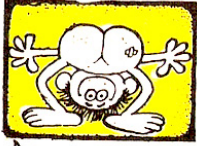
Cezaevine girdiğim ikinci günü daktilo ve bazı yayın taleplerim yerine getirilmeyince açlık grevine başladım. İki ay tutuklu kalmam yeter de artardı bile. Hele bir de sevk olayı gündeme gelirse hayalim umduğumdan da erken gerçekleşecekti. "Son, hiç bu kadar yakın, bu kadar elle tutulur olmamıştı" diye düşünürken olanlar oldu. Açlık grevim on günü doldurmadan seçimler yapılmış, milletvekili seçilmişti. Doğal olarak serbest bırakıldım. Partimse mecliste çoğunluğu elde etmiş, lider olarak hükümeti kurmakla görevlendirilmişti. "Çıkmadık candan umut kesilmez" derler. Başbakanlık benim için yeni bir şans olabirdi. Az mı devlet başkanı ya da başbakan suikaste kurban gitmiş veya bir darbeye aşığı edilmişti. Ülkemin Allende'si olmaz mıydı yanı?

Dostlarım bir bilseniz, bütün bunlar olsun diye nerelere çomak sokmadım ki. Ne kararlar aldysam, ne suçlamalar yöneltiysem para etmedi. Yeniden bağımsızlık bile ilan ettim. Halk peşimi bırakmıyor; onlar beni kuşattıkça, sevgi çemberine aldıkça kimse dokunmaya cesaret edemiyordu bana. Bir kişiyle birleşmeyi başaramamış ama şimdi milyonlarla bir yürek olmuşum. Ve artık milyonlarca kolu, milyonlarca bacağı, ama tek bir yüreği olan yenilmiş bir sevgilim var. Beni böylesine güçlü bir sevgiliye kavuşturan tıplı kız binlerce kez teşekkür ediyorum...

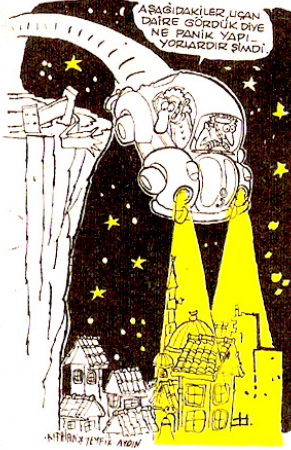
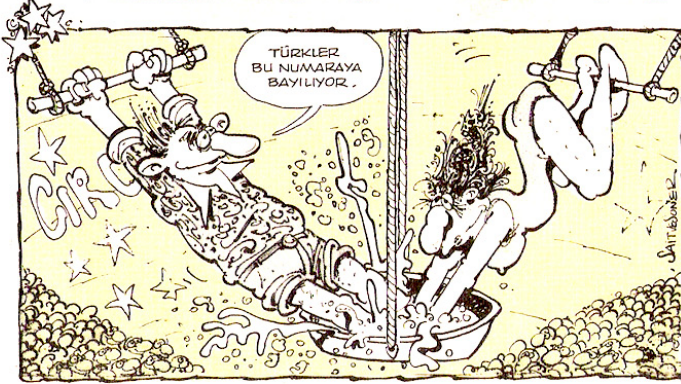
BİTTİ

AVNİ®

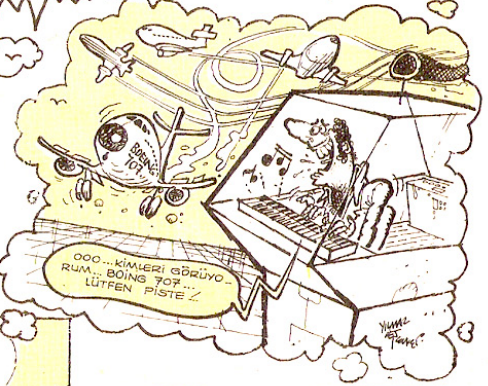
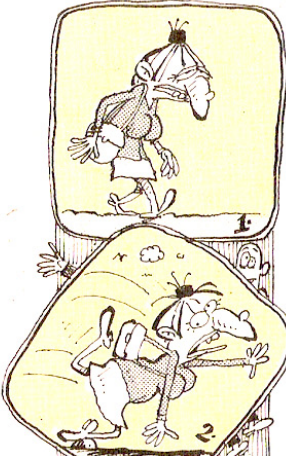
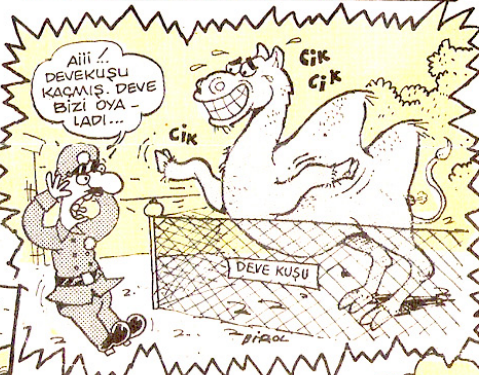
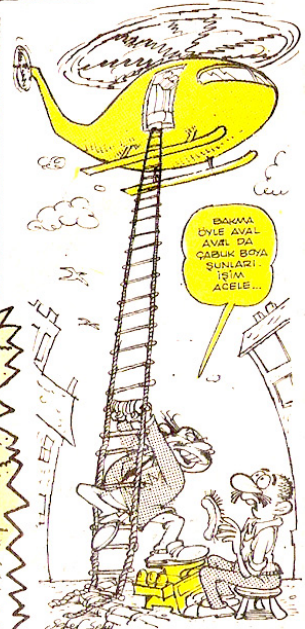
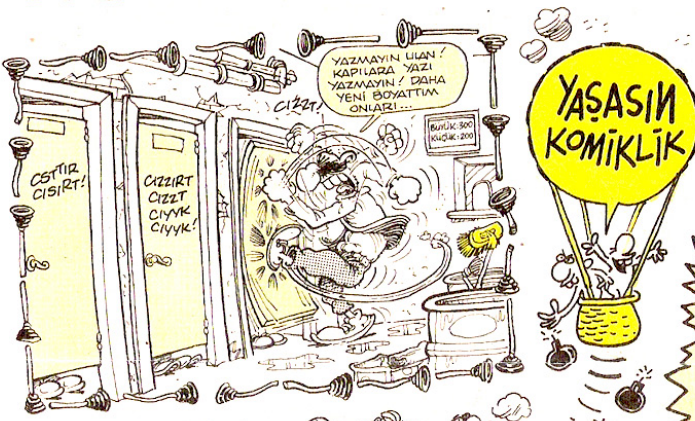
Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...



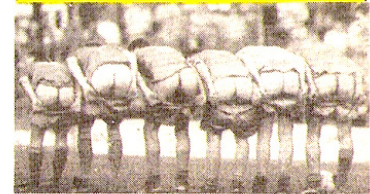
ZIPİR



ESPİRİ ÖZÜRLÜ CÜCELERLE MÜCADELE İÇİN DENETİMLİ İLAÇLAMA ELEMANI ALINACAKTIR. MÜRACAATLAR ZIPİR SAYFASI GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE YAPILACAKTIR... HAVADAN İLAÇLAMA YAPMAK TERCİH SEBEBİDİR.. ZIPİR MD.



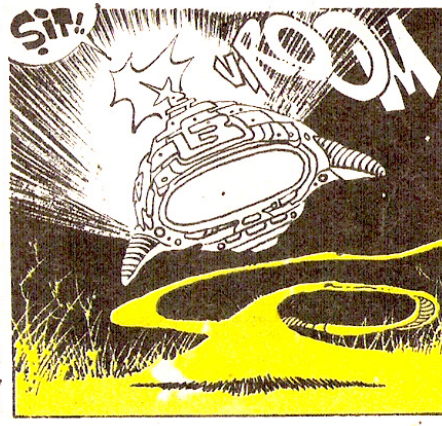
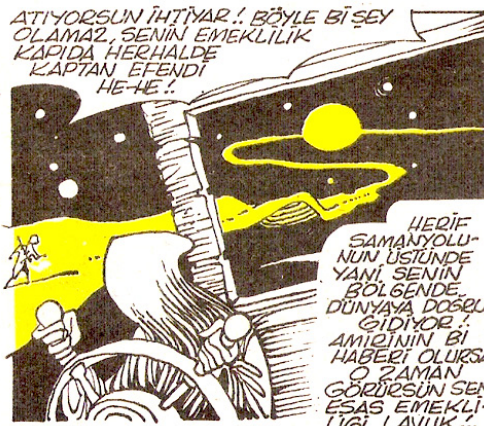
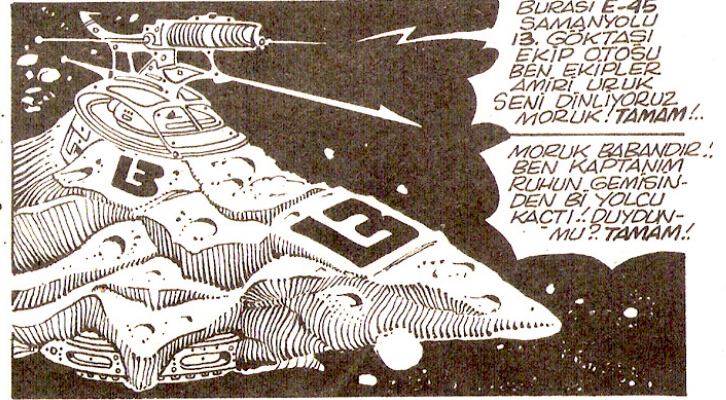
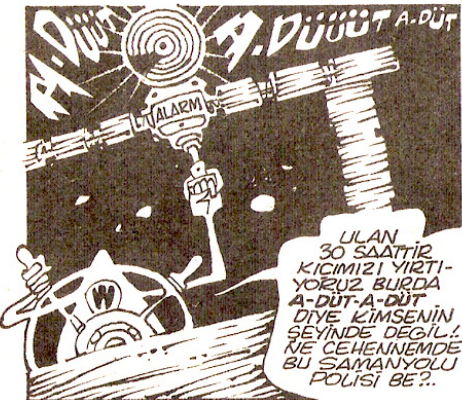
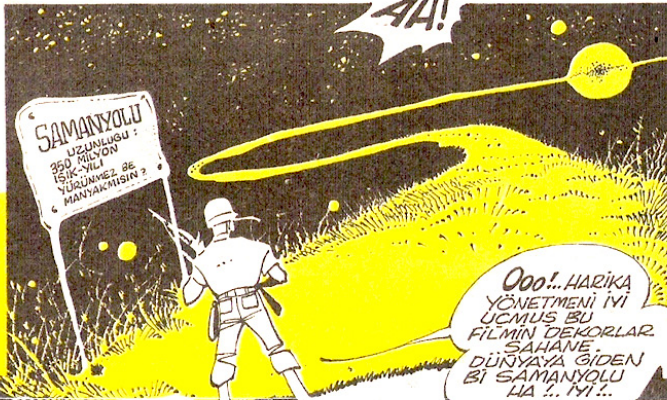
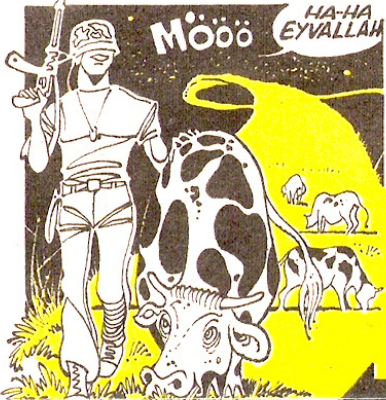
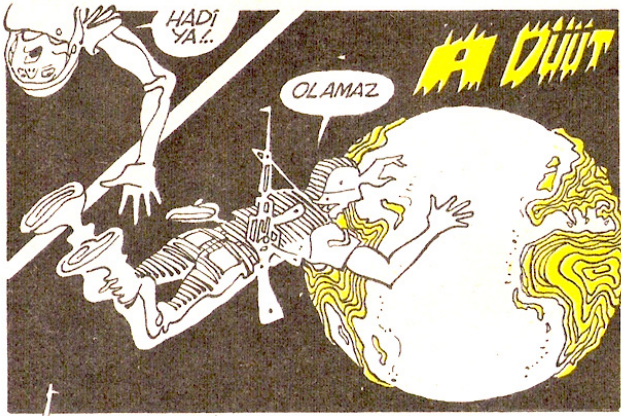
SEVGİLİ ZIPİRLİLER: 1990 ZIPİR GÜZELİ YARIŞMASI BAŞLADI... İSTE FİNALİSTLER... SİZİN OYLARINIZ BİRİNCİYİ BELİR-LEVECEK... HAYDI KOLAY GELSİN...



AUNİ 12

RUHUN GEMİSİ

Nurci KURTCEBE





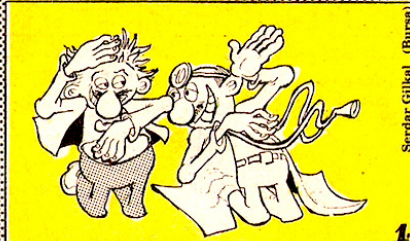
Sıtkı Görçöz (Izmir)



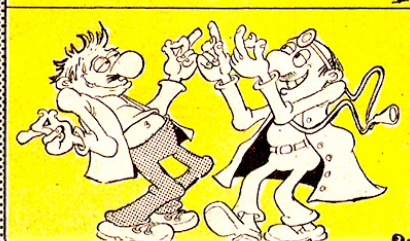
Sadık Poyraz



Tayfur Hakarar



Serdar Gülkal (Bursa)



Özgür Yici



Erdoğan Dağlar



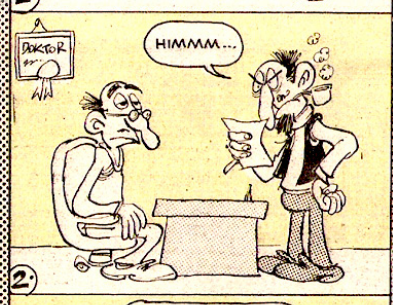
Erhan Erbey



Mehmet Şenocak



Aydın Gündüz



Aydın Gündüz



Aydın Gündüz

AUNI
SAYI: 17
YIL: 18
17 MART 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakent Sok.

Sorumlu Yazışları Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy-İstanbul

POSTA KOD NO: 80390 TEL.: 175 36 86

KIBRIS: 600 TL. - İNGİLTERE: 50 P - AMERİKA: 1,5\$ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON